

PEINTURE ANNIE SLOAN / UTILISATION SUR TISSU

Mode d'emploi de la Fée Tapissière

Vous avez un fauteuil et vous souhaitez rafraîchir le tissu à l'aide des peintures Annie Sloan. La peinture Annie Sloan n'est pas une peinture pour tissu mais son excellente adhérence permet son détournement à cet effet.

En règle générale, nous ne recommandons pas de peindre des sofas au rembourrage épais, des ensembles de mobilier ou des objets soumis à une utilisation très intensive.

Comprenez qu'en ajoutant de la peinture sur votre tissu, vous perdrez l'aspect visuel et le toucher actuel. D'où l'importance de faire un test sur une partie cachée du tissu de votre fauteuil. Si cela vous convient, c'est parti ! Demandez à votre revendeur la quantité de peinture qu'il vous faudra, mais cela dépendra avant tout de votre application, de ce que vous souhaitez comme rendu et de l'absorption du tissu.

Attention, vous n'obtiendrez pas le même effet sur tous les tissus, les lins et cotons s'y prêtent bien, d'autre matière pas du tout ! Vous pourrez choisir le degré de couvrance de votre tissu en diluant plus ou moins la peinture. Sur le tissu, la méthode d'application est différente de celles des meubles et objets de décoration.

La voici :

- Commencez par dépoussiérer votre fauteuil. Masquez les zones à protéger de la peinture.
- Humidifiez à l'aide d'un vaporisateur le tissu afin de faciliter la pénétration dans les fibres du tissu.
- Préparez un mélange peinture/eau à déterminer en fonction de l'intensité voulue ; au maxima 70% / 30% eau
- Appliquez avec la brosse N°8 ou N°12 d'Annie Sloan la peinture sur le tissu.
- Si votre tissu possède des motifs en relief, vous pouvez opter pour les recouvrir légèrement ou au contraire en chargeant un peu plus pour les couvrir (en tapotant votre brosse sur les motifs).
- Laissez sécher (le temps de séchage sera plus long sur du tissu, prévoir au minima une journée de séchage, entre chaque couche).
- Poncez la peinture avec un grain fin ou le sanding pads Annie Sloan afin de retirer les reliefs éventuels formés par la peinture et enlevez ce qui résulte de ce ponçage en aspirant.
- Passez la seconde couche de mélange eau/peinture. Il vaut mieux passer plusieurs couches que surcharger votre tissu. Cela empêchera d'encrasser votre tissu de peinture et d'obtenir un effet « cartonneux ».
- De nouveau, laissez sécher suffisamment de temps.
- Poncez de nouveau et enlevez la poussière résultante du ponçage.
- Passez à la brosse N°22 d'Annie Sloan ou au chiffon la cire Annie Sloan Clear sans encrasser de cire (là aussi, il vaut mieux y revenir plusieurs fois que de surcharger). Enlevez l'excédent et finissez de répartir uniformément la cire en passant un chiffon doux et non pelucheux après le premier passage de la cire.
- Laissez sécher. La cire entre en synergie avec la peinture pour lui accorder son pouvoir protecteur en 3 semaines. Cela sera sec au toucher en plusieurs jours mais pendant ces trois semaines, faite attention.
- Votre tissu aura un aspect « cuir », un visuel et un toucher différent.

Voici la méthode pour tout ce qui est tissu fixé à un support, si vous souhaitez faire plutôt une teinture sur des draps, nappes, dentelles etc... Demandez le tuto adéquate.

Vous pouvez aussi utiliser Chalk Paint™ sur le cuir et le vinyle : appliquez par couches fines avant de cirer. Comme le cuir se plisse et se craquelle avec le temps, il en sera de même pour la peinture, c'est un point à prendre en compte pour vos articles très usés ou rembourrés.

Bon relooking

La Fée Tapissière

Astuces : Votre fauteuil est bordé de clous de tapissier entre la boiserie et le tissu :

Protégez-les de la peinture, ou au contraire recouvrez de peinture en même temps et ensuite essuyez les un peu pour donner un effet qui fera un lien plus doux entre le bois et le tissu.