

Transferts

Les transferts IOD Décor sont un peu délicats, nécessitent un peu de soin supplémentaire, mais valent vraiment le coup. Avec un peu d'instruction, ils sont faciles à utiliser et ajoutent un style instantané à vos projets.

Gardez votre transfert avec sa feuille de support jusqu'à ce que vous soyez prêt à l'appliquer. Tenir à l'écart de la poussière ou des débris qui pourraient interférer avec l'adhérence. Ne laissez pas le côté adhésif du transfert toucher quoi que ce soit avant l'application. Lors de la manipulation du transfert, **évittez de laisser le côté adhésif se toucher** (évittez un environnement où il y a du vent ou courant d'air). Ne stockez pas le transfert dans des températures extrêmes ou dans des conditions humides, ceci peut affecter l'adhérence.

PAINTABLE TRANSFERS :

Les "paintabletransfers" sont similaires aux autres mais dans un matériau et un design qui se prête à merveille à, par exemple, l'aquarelle. Leur polyvalence vous permet de rendre votre projet unique. Vous pouvez le garder neutre en le laissant noir et blanc ou le teinter avec des crayons à base d'eau ou de la peinture.

Application

Commencez avec une surface propre, sèche et mate. Si peint, assurez-vous que la peinture soit sèche, et si vous avez poncé la peinture **assurez-vous qu'il n'y a pas de poussière résiduelle**. Toutes ces choses vont interférer avec l'adhésion.

Séparez délicatement le transfert de sa feuille protectrice blanche. **Posez délicatement le transfert sur la surface** en vous assurant qu'il ne touche pas jusqu'à ce que le placement soit correct. Utilisez de petits morceaux de ruban adhésif pour le maintenir en place.

En utilisant le petit bâton fourni (ou celui de votre choix) commencez à une extrémité du transfert et **frottez fermement pour**

faire adhérer l'image à la surface jusqu'à ce que toute l'image soit transférée.

Si des parties ne sont pas transférées lorsque vous soulevez la feuille, il suffit de le reposer et de frotter davantage. Une fois l'image transférée, **passez une main propre et sèche pour lisser l'ensemble délicatement**. Vous pouvez passer un papier grain fin sur l'image pour obtenir un effet vieilli et usé ou laisser l'image telle qu'elle est.

Nous recommandons une protection à base d'eau (et non à base de solvant). Les cires pour peinture à la craie fonctionnent également très bien si elles ne contiennent pas de solvants agressifs.